



EN INTERNET

Buscar:



**RUMBO:** Portada > Espectáculos



MIGUEL VARELA

DEFILIPPIS HA FILMADO LA VERSIÓN MÁS PIADOSA DE LA VIDA DE LA SANTA A LA QUE EL SUFRIMIENTO LE HACÍA ACERCARSE CADA VEZ MÁS A DIOS.

## Se estrena en Houston una vida santa

OLIVIA BLANCO MULLINS

Con subtítulos en español, en Cinema Latino de Pasadena

Sencilla, así define Leonardo Defilippis su película *Thérèse*, sobre la vida de Santa Teresita del Niño Jesús.

Tras *The Passion of the Christ* de Mel Gibson, Defilippis quiso hacer un filme igual de dramático, pero en el que además se palpase la personalidad de Teresita: sencilla, femenina e inocente.

La película se llevó el Gran Premio del Primer Festival Internacional de Cine Tercer Milenio de México, y narra la vida de Santa Teresita de Liseux, monja carmelita que escribió su sufrida vida *Historia de un alma* poco antes de morir en 1897, a los 24 años.

"Esta película continúa el patrón que estableció *The Passion of the Christ*", dijo Defilippis. "Ambas abren la puerta a la historia espiritual".

Con 15 años, Teresa Martin entró en el monasterio carmelita tras la muerte de su madre y la pérdida de su hermana mayor a la vida religiosa.

Continuas enfermedades, incluida la tuberculosis que la mató atormentaron a Teresa, que tomó placer del sufrimiento. Su camino al cielo es el de ver a Dios en las pequeñas tareas de la vida.

El caminito de *Thérèse* ha llevado a Defilippis al Vaticano donde John Foley, presidente del concejo pontifical de comunicación social dijo que Defilippis "ha sido capaz de producir la mejor película hasta la fecha sobre su [Santa Teresita] inspiradora vida".

Pero Defilippis, católico devoto ha dirigido esta película con su espíritu religioso, lo que le ha valido algunas malas críticas.

La cinta que tuvo un presupuesto de \$1 millón fue financiada en su totalidad